

# Rencontre avec un "chirurgien" de l'extension



Franck CALO gravite dans la haute coiffure parisienne depuis maintenant de nombreuses années. Il fait ses armes au sein d'un groupe reconnu, avant de s'installer en indépendant pendant plus de 10 ans. Il rejoint ensuite le groupe DESSANGE en 1998, pour lequel il est, entre autre, franchisé du salon St Honoré (1), dans le triangle d'or parisien. Véritable esthète, son salon n'est pas un "simple Dessange" mais un véritable havre de paix, où chaque client est unique au milieu d'une exposition permanente d'art contemporain.

Franck est aujourd'hui un coiffeur toujours en avance, à la tête d'un fleuron du groupe DESSANGE, animé d'un perfectionnisme déconcertant. **Oublier le temps, vos repères, vos cheveux, Franck est un chirurgien de l'extension...**

## Rencontre

**Great Lengths:** Franck depuis quand "êtes-vous" Great Lengths?

**Franck CALO:** Depuis ma découverte des extensions, j'ai recherché, comme pour tous les services de mon salon, l'excellence. Je suis donc avec Great Lengths depuis plus de 10 ans, la qualité et le service conduisent toujours ma fidélité aujourd'hui.

**GL :** Comment avez-vous introduit ce service? par qui? pourquoi?

**FC :** Mon souci de qualité de service envers mes clients, m'a rapidement conduit à offrir ce service dans mon salon. mais j'ai vite compris la discipline que cela induisait. En effet, la pose d'extensions peut paraître, pour l'extensionniste, une source d'ennui, un travail long et répétitif. Cependant ma conception est qualitative, et j'ai donc décidé d'être le seul poseur.

La technicité ainsi que la rigueur imposées par ce service m'ont conduit à ne pas déléguer ce travail.

De plus, c'est un véritable plaisir pour moi de transformer une cliente et de passer un temps privilégié auprès d'elle.

Non seulement, ce service me semblait indispensable dans mon offre pour la beauté et le bien être de mes clients, mais j'ai même décidé de le mettre en avant, puisque le poste dédié aux extensions se situe à la vue de tous, au centre de mon espace du rez de chaussée.

**GL :** Le temps de pose est souvent une question chez les non-initiés? est-ce un problème?

**FC :** Sincèrement, non. Ma conception de l'extension est élitiste, en conséquence, je prends beaucoup de temps; pour le conseil, le diagnostic, et la technique. Chaque mèche doit s'intégrer naturellement, ce peut être "long", mais le résultat fait tout oublier. mes clients sont plus impatients à la dépose.

En fait, ce temps est plus un "problème" pour les autres clients; puisque certains sont "jaloux" de cette relation privilégiée qui se noue pendant la pose...

Enfin, je conçois ce service comme "artistique", donc dénué de notion temporelle, quelles que soient le nombre de mèches, même minime, "j'oublie le temps!"

**GL :** Quel système utilisez-vous et pourquoi?

**FC:** Aujourd'hui je n'utilise que le "mèches à mèches" ultrasonic (à froid).

Je conçois l'extension comme un service premium, "sur-mesure", ce qui me plaît dans ce concept c'est que tout soit possible; simples corrections, refonte complète du volume ou de la longueur, l'extension est, à mon sens, une chirurgie esthétique des cheveux, et ce système me permet une liberté totale.

Toutefois, le nouveau système Fastrack (bandes sans machine de fixation) me paraît un complément-produit idéal, j'attends, avec impatience, de découvrir toutes les possibilités de cette nouvelle technique...

**GL :** Pour quelle cliente et dans quel but utilisez-vous ce service?

**FC :** Toutes mes clientes sont susceptibles de venir aux extensions. Je ne limite pas, d'ailleurs, ce service aux femmes, puisque certains hommes sont également clients. Toujours dans mon idée de liberté totale du produit, aucune limite n'est réellement imposée.

J'ai une technique de pose particulière sur laquelle j'aime échanger, notamment avec Antonia (formatrice en chef pour Great Lengths France), dont la conception est proche de la mienne; une vraie chirurgie des cheveux.

Dans cette optique, j'utilise les extensions aussi bien pour le volume que pour la longueur, plus rarement pour compenser la technique. Une légère majorité de poses concerne la longueur, mais l'effet "repulpant" (sic - jeux sur le volume) est, pour moi, le plus séduisant.



Salon DESSANGE St Honoré,  
PARIS

## Making Of

C'est le 3 février 2011, que la rencontre est organisée, dans son salon de la rue Chevalier de St Georges, dans le Triangle d'or parisien.

L'accueil souriant de Joëlle est toujours au rendez-vous, quand Franck descend le majestueux escalier.

Bien que toujours occupé, Franck nous consacra le temps nécessaire, et plus; emporté par la passion de son métier. Toujours à l'aise et entre deux RDV, Franck partage sa vision du métier, particulièrement artistique et technique.

(1) DESSANGE St Honoré, 6, rue du chevalier de St Georges, 75001 PARIS